

«Рассмотрено»
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2019г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
Левашова М.В.
Ф.И.О. Левашова М.В.

«Утверждено»
Директор школы М.В. Симоненко
М.В. Симоненко
Приказ № 100
от «30» 08 2019г.



Рабочая программа внеурочной деятельности «Театр. Творчество. Дети»

Разработчик:
Левашова М.В.

Киселевск, 2019

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения курса «Театр. Творчество. Дети.» обучающиеся на уровне начального общего образования:

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Форма организации :

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в театр и музеи,
- ✓ спектакли
- ✓ праздники.

Вид деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

1 класс

Наименование разделов	Содержание
Роль театра в культуре.	Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.
Театрально исполнительская деятельность	- На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок».
Занятия сценическим искусством.	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.
Освоение терминов.	Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.
Просмотр профессионального театрального спектакля.	Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.

2 класс

Наименование разделов	Содержание
Роль театра в культуре.	Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультишки-анимашки»)
Театрально-исполнительская деятельность.	На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения». Взаимодействуют в группах. На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различные ситуации.
Занятия сценическим искусством.	Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Участвуют в этюдах по картинкам.
Работа над серией мини-спектаклями.	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.

3 класс

Наименование разделов	Содержание
Роль театра в культуре.	Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.
Занятия сценическим искусством.	На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.
Театрально-исполнительская деятельность.	Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.
Работа и показ театрализованного представления.	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов.

4 класс

Наименование разделов	Содержание
Роль театра в культуре.	Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.
Театрально-исполнительская деятельность.	Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.
Основы пантомимы.	Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки,

	механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.
Работа и показ театрализованного представления.	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов. Выступление перед учащимися и родителями.

3. Тематическое планирование.

1 класс

№	Раздел	Количество часов
1.	Роль театра в культуре.	9
2	Театрально-исполнительская деятельность.	10
3.	Занятия сценическим искусством.	10
4.	Освоение терминов.	1
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	3
	Итого	33

2 класс

№	Раздел	Количество часов
1.	Роль театра в культуре.	1
2	Театрально-исполнительская деятельность.	17
3.	Занятия сценическим искусством.	30
4.	Работа над серией мини-спектаклями.	20
	Итого	68

3 класс

№	Раздел	Количество часов
1.	Роль театра в культуре.	1
2	Занятия сценическим искусством.	10
3.	Театрально-исполнительская деятельность.	27
4.	Работа и показ театрализованного представления.	30
	Итого	68

4 класс

№	Раздел	Количество часов
1.	Роль театра в культуре.	4
2	Театрально-исполнительская деятельность.	19
3.	Основы пантомимы.	15
4.	Работа и показ театрализованного представления.	30
	Итого	68