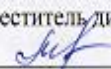


«Рассмотрено»
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «31» августа 2020г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР

Ф.И.О. Тайгункина Т. В.

«Утверждено»
Директор школы 
Т.В. Лесняк
Приказ № 3/1
от «01» 09 2020г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Музыкальный фольклор»
5-6 классы**

Разработчик:
Лесняк Т.В.

Киселевск, 2020

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

В результате изучения курса «Музыкальный фольклор» обучающиеся на уровне основного общего образования:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных

задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Форма организации : беседа, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные занятия, самостоятельная работа, защита работ, мини-конференция, консультации, доклад, выставка, презентация, мини-конференция.

Вид деятельности: познавательная, исследовательская, проблемно-ценностное общение.

5 КЛАСС

«Национальный фольклор» (34 часа)

1. Введение. Мир фольклора. Специфика детского фольклора.

Теория. Знакомство с предметом; мир фольклора – мир народной мудрости; особенности народного пения; простейшие исполнительские навыки.

Практика. Развитие певческих навыков: упражнения на дыхание, звукообразование, ритм, пение в унисон по методике Е. Назаровой.

2. Потешный фольклор как часть детского фольклора.

2.1. Потешки.

Теория. Потешки как один из видов народного творчества, их назначения.

Практика. Разучивание слов, работа над выразительным исполнением.

2.2. Прибаутки.

Теория. Прибаутки как жанр фольклора, их место в жизни детей.

Практика. Разучивание слов и мелодий прибауток.

2.3. Загадки.

Теория. Загадка как вид фольклора, ее назначение и место в жизни детей; загадки ненецкого фольклора.

Практика. Разучивание загадок, изготовление мини- книжек с загадками; проведение конкурса на самую интересную музыкальную загадку; сочинение загадок.

2.4. Небылицы.

Теория. Небылицы как вид творчества, их назначение; особенности данного вида творчества.

Практика. Разучивание песен - небылиц и их обыгрывание.

2.5. Дразнилки.

Теория. Дразнилки как вид творчества, их место в жизни детей.

Практика. Разучивание дразнилок, обыгрывание, работа над выразительным исполнением; сочинение дразнилок.

2.6. Скороговорки.

Теория. Скороговорки как вид народного творчества.

Практика. Разучивание музыкальных скороговорок.

2.7. Считалки.

Теория. Считалка как вид народного творчества, их назначение.

Практика. Разучивание музыкальных считалок, умение применять их на практике.

2.8. Молчанки.

Теория. Пословицы как вид народного творчества, где сочетается рифма и

Практика. Разучивание пословиц

2.9. Игры.

Теория. Виды игр, воплощение художественного образа в драматическом действии; обрядовые игры, соответствие игр календарному годовому кругу; музыкальные припевы, их особенности; игры ненецкого народа и их особенности.

Практика. Разучивание русских игр; работа над выразительным исполнением.

2.10. Поговорки.

Теория. Поговорки, как вид народного творчества, их использование в жизни.

Практика. Разучивание слов и мелодий; работа над выразительным исполнением.

3. Творческая мастерская «Делу – время, потехе – час».

Практика. Викторина; кроссворд; игра «Угадай народную мелодию».

Творческие задания:

1) Импровизация мелодий и ритмов.

2) Импровизация попевок и песен на фольклорные тексты.

4. Участие и организация в проведении общешкольных концертов и мероприятий

Технология организации концертов и других КТД

Практика: организация и участие в концертах в школьном сообществе. Организация и проведение общешкольного концерта посвященного «Масленице»

5. Социально-образовательный проект «Подари радость»

6 класс

1. Введение. Русский песенный фольклор: особенности песнопения.

Теория. Расширение круга представлений учащихся о русском фольклоре. Начальные понятия о закреплённом (нотированном) традиционном песенном материале и его вариантах.

Практика. Совершенствование коллективных и индивидуальных форм исполнения; упражнения на дыхание, работа над особенностью подачи фольклорного звука; работа над дикцией.

2. Театр народной песни.

2.1. Русские народные песни.

Теория. Русская народная песня, как и всякое художественное творение начинается с замысла. В народной песне замысел прост, он содержится в расшифровке самого содержания песни. Любая русская песня имеет глубокое образно-смысловое начало.

Для того, чтобы в детях развивалась творческое отношение к произведениям народного творчества, необходимо дать им возможность «поставить» песню по-своему. Но для того, чтобы народная песня была «разыграна» на первых занятиях, нужно дать методические установки. Для этого с детьми необходимо:

1. прочесть внимательно текст песни; выявить ритмические особенности;

2. проанализировать жанр;

3. обдумать действия и поведение персонажей;

4. спланировать хореографию;

5. обдумать художественное оформление

Такое многообразие задач, поставленных в каждой из этих маленьких пьесок, содействует развитию многогранных способностей ребятшек.

Практика. Обучение детей пению на два голоса; разучивание слов и мелодий; упражнение на дыхание, упражнения со звуком; игра на шумовых инструментах; ролевое обыгрывание песни.

3. Творческая мастерская «Красна песня ладом».

4. Конкурс на лучшую инсценировку русской народной песни.

Примерный репертуар 2-го года обучения

Национальные обрядовые действия:

«Рождество», «Посиделки», «Марома», «Масленица-кривошейка», «Ярмарка», «Егорьев день», «Праздник русской берёзки», «Жнивье», «Капустная вечеря» и др.

3. Тематическое планирование 5 класс

№ темы	Название темы	Количество часов
1	Вводное занятие. «Мир фольклора – мир народной мудрости».	1
2	Потешки.	1
3	Прибаутки.	1
4	Загадки.	1
5	Небылицы.	1
6	Частушки.	1
7	Скороговорки.	1
8	Считалки.	1
9	Пословицы.	1
10	Игры.	1
11	Поговорки.	1
12	Игровой фольклор	4
13	Роль сказок в жизни детей	3
14	Дыхание – неотъемлемая часть правильного исполнения песни	4
15	Попевочный букварь: малообъемные песни (1, 2, 3, 4 звука)	5
16	Дикция. Артикуляция. Их значение при пении	6
17	Шумовые инструменты	2
18	Посиделки для 5-х классов. «Делу – время, потехе – час».	1
19	Технология организации концертов	2
20	Организация и проведение общешкольного концерта, посвященного «Масленице»	2
21	Социально-образовательный проект «Подари радость»	1
		34

6 класс

№ темы	Название темы.	Теория	Практика
		Количество часов	
1.	Вводное занятие «У наших ворот всегда хоровод»	1	1
2.	Театр народной песни (обрядовые действия).	2	30
3.	Русские народные песни.	1	40
4.	Итоговое занятие – посиделки «Красна песня ладом».	1	2
5.	Участие в общешкольных концертах и мероприятиях	12	22
6.	Социально-образовательный проект «Мы-дети солнца»	4	10
		7	27