



Министерство образования и науки Кузбасса
государственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов
«Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников
образования»

Система менеджмента качества

Методические рекомендации по преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в
организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2020-2021 учебном году

Особенности преподавания изобразительного искусства в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2020-2021 учебном году

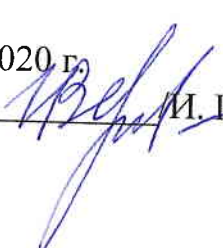
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Рассмотрено на заседании


кафедры ГиХЭД

Протокол № 1 от 14.08.2020 г.

Зав. кафедрой ГиХЭД


 И. Г. Вертилецкая/

Кемерово 2020

	Министерство образования и науки Кузбасса государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Методические рекомендации по преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2020-2021 учебном году

СОДЕРЖАНИЕ

№ раздела	Наименование раздела	Страница
	Пояснительная записка	3
1	Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя предметной области «Искусство»	4
2	Программно-методическое обеспечение преподавания изобразительного искусства	6
3	Преподавание изобразительного искусства в условиях дистанционного обучения	11
4	Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности на уроках изобразительного искусства	12
5	Современный урок как важный компонент в деятельности учителя предметной области «Искусство»	12
6	Особенности изучения художественного краеведения на уроках изобразительного искусства	14
	Список литературы (издательство КРИПКиПРО)	21
	Лист согласования	23

	Министерство образования и науки Кузбасса государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Методические рекомендации по преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2020-2021 учебном году

Пояснительная записка

Основным документом, регламентирующим деятельность педагогов в новом учебном году, является направленность работы общеобразовательных организаций по реализации положений национального проекта «Образование» с целью «обеспечения глобальной конкурентоспособности российского образования», Учителя предметной области «Искусство» (в том числе «Изобразительное искусство»), как и другие специалисты школ, продолжают деятельность в контексте выполнения положений пяти федеральных проектов:

- Цифровая образовательная среда.
- Новые возможности для каждого.
- Современная школа.
- Успех каждого ребенка.
- Учитель будущего.

Данные методические рекомендации раскрывают особенности преподавания изобразительного искусства на уроках и во внеурочной деятельности в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2020-2021 учебном году.

В рекомендациях обращаем внимание на планируемые мероприятия по реализации Концепции предметной области «Искусство» (далее ПО «Искусство») в Кузбассе на 2020-2024 годы, которые представлены на сайте КРИПКиПРО.


Методические рекомендации раскрывают особенности организации учебного процесса по изобразительному искусству в образовательных организациях Кузбасса в 2020-2021 учебном году.

Рекомендации включают советы по составлению документации программно-методического содержания. Даны полезные ссылки для осуществления профессиональной деятельности учителей.

Уделено внимание изучению регионального компонента в области искусства. В связи с празднованием 300-летия образования Кузбасса в 2021 году, художественному краеведению отводится особая роль.

Методические рекомендации адресованы учителям изобразительного искусства, руководителям методических объединений, методистам муниципальных методических служб, курирующим предметную область «Искусство».

По всем организационно-методическим вопросам
 обращаться к методисту кафедры ГиХЭД КРИПКиПРО
 Валентине Прокопьевне Новоселовой (эл. почта:
novoselova_valen@mail.ru)

	Министерство образования и науки Кузбасса государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Методические рекомендации по преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2020-2021 учебном году

1. Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя предметной области «Искусство»

О плане мероприятий по реализации Концепции

На основании утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2019 года № 635 плана мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательной организации Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2024 годы, был обсужден и принят к исполнению план мероприятий по реализации Концепции в образовательных организациях Кемеровской области.

Выделено восемь направлений.

1. Организационно-правовое обеспечение образовательного процесса.
2. Общесистемные мероприятия.
3. Содержание образовательных программ.
4. Воспитание и социализация обучающихся.
5. Обеспечение условий реализации образовательной деятельности.
6. Дополнительное образование обучающихся.
7. Популяризация предметной области.
8. Мониторинг и управление ходом реализации плана.


Деятельность современного учителя должна быть направлена на исполнение плана мероприятий по реализации Концепции. Рекомендуем на методическом объединении изучить и обсудить данные документы. Вы можете ознакомиться на сайте КРИПКИПРО [4].

«Изобразительное искусство» в учебном плане образовательных организаций Кузбасса на 2020-2021 учебный год

Целесообразно обозначить принципы выбора учебно-методических комплектов (УМК) по предмету (список учебников и учебных пособий для использования в образовательной деятельности) – один из критериев готовности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).

Преподавание предметной области «Искусство» в образовательных организациях должно осуществляться в соответствии с нормативными документами и методическими материалами Министерства просвещения Российской Федерации, Министерство образования и науки Кузбасса.

Учебный план является нормативным документом школы, который обеспечивает введение в действие и реализацию требований Стандарта

	Министерство образования и науки Кузбасса государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Методические рекомендации по преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2020-2021 учебном году

основного общего образования, определяет общий и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей. Приказ ДОиН КО № 998 от 17.05.2019 по составлению учебных планов для 1-11 (12) классов образовательных организаций Кемеровской области на 2019-2020 учебный год действует в 2020-2021 учебном году.

В соответствии с «Концепцией преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации» [3], обучение на базовом уровне должно быть обязательным для всех обучающихся в образовательных организациях. С 1 по 8 классы предметная область «Искусство» включает обязательные учебные предметы «Изобразительное искусство» и «Музыка». На обязательное изучение этих предметов отводится 1 учебный час в неделю с 1-ого по 8-й классы в рамках реализации ФГОС ООО.


В примерном учебном плане среднего общего образования в рамках реализации ФГОС ООО учебный предмет «Мировая художественная культура» НЕ входит в число обязательного предмета, рекомендуется по выбору: на базовом уровне 2 часа; на профильном уровне 6 часов.

Необходимо обратить внимание на статью 18 в законе «Об образовании в Российской Федерации» «Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы». В организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в целях обеспечения реализации образовательных программ библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия), методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям). В библиотеке образовательной организации должен быть комплект учебников в печатном и (или) электронном виде по изобразительному искусству [1].

2. Программно-методическое обеспечение преподавания изобразительного искусства

В Соответствии с приказом Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 (ред. от 08.05.2019) «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». в таблицах 1-3 представлен список учебников по изобразительному искусству и МХК [2].

Напоминаем, что в Приказе Минобрнауки России от 8 декабря 2014 г. № 1559 г. Москва «О внесении изменений в Порядок формирования


	Министерство образования и науки Кузбасса государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Методические рекомендации по преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2020-2021 учебном году

федерального перечня учебников...» *введено понятие электронной формы учебника (далее ЭФУ): электронное издание, соответствующее по структуре, содержанию и художественному оформлению печатной форме учебника, содержащее мультимедийные элементы и интерактивные ссылки, расширяющие и дополняющие содержание учебника. Красочность, интерактивность и детализация визуальных объектов способствует детальной и эффективной проработке материала, а также обеспечивает понятный и увлекательный процесс обучения. Однако в письме Министерства образования и науки РФ от 2 февраля 2015 года № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников» подчеркивается, что «использование ЭФУ является правом, а не обязанностью участников образовательных отношений» (см. Таблицу 1)*

Таблица 1

Учебники, рекомендованные для реализации обязательной части образовательной программы

Вид издания	Название издания	
Учебники «Изобразительное искусство» с 1 по 8 класс под редакцией Б. М. Неменского		
Учебник 5 класс (электронное приложение)	Горяева Н. А., Островская О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. / Под ред. Б. М. Неменского. – Москва : Просвещение	
Учебник 6 класс (электронное приложение)	Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. / Под ред. Б. М. Неменского. -М.: Просвещение	
Учебник 7 класс	Питерских А. С., Гуров Г. Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс / Под ред. Б. М. Неменского. – Москва : Просвещение	
Учебник 8 класс	Питерских, А. С. Изобразительное искусство: Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении [Текст]: 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. – Москва : Просвещение	
Учебники «Изобразительное искусство» с 1 по 8 класс «Изобразительное искусство» под редакцией Т. Я. Шпикаловой		
Учебник 5 класс	Изобразительное искусство. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – Москва : Просвещение	
Учебник 6 класс	Изобразительное искусство. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – Москва : Просвещение	
Учебник 7 класс	Изобразительное искусство. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – Москва : Просвещение	
Учебник 8 класс	Изобразительное искусство. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.];	
Версия № 02	Стр. 6 из 23	Экземпляр 1 из 2

	Министерство образования и науки Кузбасса государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Методические рекомендации по преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2020-2021 учебном году

Вид издания	Название издания
	под ред. Т. Я. Шпикаловой. – Москва : Просвещение
Учебники «Изобразительное искусство» с 1 по 4 класс авторского коллектива Л. Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской, Н. Л. Селиванова, Т. В. Селивановой	
Учебник 1 класс	Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская, Н. Л. Селиванов, Т. В. Селиванова – Москва : Русское слово.
Учебник 2 класс	Изобразительное искусство. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская, Н. Л. Селиванов, Т. В. Селиванова – Москва : Русское слово.
Учебник 3 класс	Изобразительное искусство. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская, Н. Л. Селиванов, Т. В. Селиванова – Москва : Русское слово.
Учебник 4 класс	Изобразительное искусство. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская, Н. Л. Селиванов, Т. В. Селиванова – Москва : Русское слово.

Таблица 2


Учебники, рекомендованные для реализации части образовательной программы предметов по выбору, специальные учебники для реализации адаптированных программ

Вид издания	Название издания
Учебник 8-9 классы	Искусство. 8-9 классы / Сергеева Г. П., Кашекова И. Э. Критская Е. Д. – АО Издательство «Просвещение».
Учебник 10 класс	Искусство. Базовый уровень 10 класс / Данилова Г.И. ООО "ДРОФА"
Учебник 11 класс	Искусство. Базовый уровень 11 класс / Данилова Г.И. ООО "ДРОФА"
Учебник 10 класс	Мировая художественная культура (базовый уровень) / Емохонова Л.Г. Образовательно-издательский центр "Академия"
Учебник 11 класс	Мировая художественная культура (базовый уровень) / Емохонова Л.Г. Образовательно-издательский центр "Академия"
Учебник 10 класс	Мировая художественная культура (в 2 частях) / Рапацкая Л. А. ООО "ГИЦ ВЛАДОС"
Учебник 11 класс	Мировая художественная культура (в 2 частях) / Рапацкая Л. А. ООО "ГИЦ ВЛАДОС"
Учебник 10 класс	Мировая художественная культура / Ю. А. Солодовников. АО "Издательство "Просвещение"
Учебник 11 класс	Мировая художественная культура / Ю. А. Солодовников. АО "Издательство "Просвещение"

Таблица 3

Учебники, исключенные из федерального перечня

Вид издания	Название издания
-------------	------------------


	Министерство образования и науки Кузбасса государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Методические рекомендации по преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2020-2021 учебном году

«Изобразительное искусство» издательства «Русское слово» с 5 по 8 класс авторского коллектива Л. Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской, Н. Л. Селиванова, Т. В. Селивановой, Г. В. Павлова		
Учебник классы	5-6	Изобразительное искусство. 5-6 классы учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская, Н. Л. Селиванов, Т. В. Селиванова, Г. В. Павлова. – М.: Русское слово.
Учебник классы	7-8	Изобразительное искусство. 7-8 классы учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская, Н. Л. Селиванов, Т. В. Селиванова, Г. В. Павлова. – М.: Русское слово.
«Изобразительное искусство» с 1 по 8 класс издательства Вентана-Граф авторского коллектива Л. Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской, Е. С. Медковой		
Учебник класс	5	Ермолинская Е. А., Медкова Е. С., Савенкова Л. Г. Изобразительное искусство. 5 класс – М.: Вентана-Граф
Учебник класс	6	Ермолинская Е. А., Медкова Е. С., Савенкова Л. Г. Изобразительное искусство. 6 класс – М.: Вентана-Граф
Учебник класс	7	Ермолинская Е. А., Медкова Е. С., Савенкова Л. Г. Изобразительное искусство. 7 класс – М.: Вентана-Граф
Учебник класс	8	Ермолинская Е. А., Медкова Е. С., Савенкова Л. Г. Изобразительное искусство. 8 класс – М.: Вентана-Граф
«Искусство. Изобразительное искусство» 5-9 классы издательства ДРОФА авторского коллектива С. П. Ломова, С. Е. Игнатъева, М. В. Кармазиной		
Учебник 5 класс		Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 5 класс. В 2 ч. – М.: Дрофа
Учебник 6 класс		Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 6 кл. В 2 ч. – М.: Дрофа.
Учебник 7 класс		Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 7 класс. В 2 ч. – М.: Дрофа
Учебник класс	8	Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 8 класс. – М.: Дрофа
Учебник класс	9	Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 8 класс. – М.: Дрофа

Организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, вправе использовать учебники, закупленные из средств федерального бюджета, как дополнительную литературу в учебной и внеурочной деятельности.

Подробная информация об УМК и порядке приобретения электронных форм учебников (ЭФУ) представлена на официальных сайтах российских издательств. Для успешной реализации УМК учителю необходимо заходить на сайты издательств (принимать участие в веб-семинарах, конкурсах, организованных издательствами), участвовать в мероприятиях КРИПКиПРО.

Максимова Наталья Вячеславовна, член Союза художников России, методист издательства «Просвещение» на веб-семинарах раскрывает

	Министерство образования и науки Кузбасса государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Методические рекомендации по преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2020-2021 учебном году

особенности работы с УМК. По данным ссылкам можно просмотреть вебинары за 2020 г. в записи.

Решение художественно-творческих задач средствами ИКТ на материале рабочей (творческой) тетради 8 класс. УМК «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского. – URL : <https://events.webinar.ru/12017207/5732053/record-new/5850205>

Основы дизайна в УМК «Изобразительное искусство» под редакцией Б. М. Неменского. – URL : <https://events.webinar.ru/12290983/3079947/record-new/3132487>

Использование ЭФУ и ИКТ технологий на уроке изобразительного искусства по УМК издательства «Просвещение» – URL : <https://events.webinar.ru/12290983/3293005/record-new/3348181>

Пейзаж: алгоритм изображения. УМК «Изобразительное искусство» под редакцией Т. Я. Шпикаловой издательства «Просвещение» – URL : <https://events.webinar.ru/12290983/3293149/record-new/3348337>


Нормативные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (редакция от 23.07.2013) – URL : <http://base.garant.ru/70291362/> . – Текст : электронный.

2. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 (ред. от 08.05.2019) – URL : <https://mosmetod.ru/files/dokumenty/prikaz-345-ot-28.12.2018-fpu.pdf> . – Текст : электронный.

3. Концепция преподавания предметной области «Искусство» утверждена на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года. Опубликована на портале Министерства просвещения Российской Федерации 30 декабря 2018 года. – URL : <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b/> . – Текст : электронный.

4. План мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательной организации Кемеровской области, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2024 годы. – URL : https://ipk.kuz-edu.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=6691&Itemid=1032
 Текст : непосредственный.

	Министерство образования и науки Кузбасса государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Методические рекомендации по преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2020-2021 учебном году

3. Преподавание изобразительного искусства в условиях дистанционного обучения

Каталог видеоматериалов и ссылок на ресурсы для учителей представлен в банке образовательных ресурсов. – URL : <https://study-home.online/resources>

Для учителей изобразительного искусства рекомендуем обратиться к следующим образовательным ресурсам для организации дистанционного обучения с обучающимися.

«*Детская комната*» Arzamas: про книги, фильмы, игры, музыку, мультфильмы. – URL : arzamas.academy/special/kids

Представлены анимационные фильмы об искусстве, про картины, художников российских и зарубежных авторов. К каждому мультфильму даны аннотации. Рекомендуем для просмотра «Черный квадрат», «Внутренний пейзаж. Пейзажист», «Мона Лиза, спускающаяся по лестнице», «Вся творческая работа – это заимствование» и др.

«*Российская электронная школа*» Ссылка для регистрации <https://resh.edu.ru/>. Изобразительное искусство содержит 22 раздела. Тему урока можно выбрать по разделу или классу.

5 класс – URL : <https://resh.edu.ru/subject/7/5/>.


6 класс – URL : <https://resh.edu.ru/subject/7/6/>

7 класс – URL : <https://resh.edu.ru/subject/7/7/>

«*Московская электронная школа*» МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, более 240 интерактивных сценариев уроков изобразительного искусства с 1 по 8 классы. – URL : https://uchebnik.mos.ru/catalogue?types=lesson_templates&search=%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE&sort_column=r_elevance

УЧИ.ру (необходима регистрация) Платформа учитывает скорость и правильность выполнения заданий, количество ошибок и поведение ученика. Таким образом, для каждого ребенка система автоматически подбирает персональные задания, их последовательность и уровень сложности. – URL : uchi.ru

Учитель может использовать ИКТ как инструмент художественной деятельности учащихся. Предложить работу с графическими программами; использовать возможности офисных программ (Word, Power Point); задания для учащихся в электронных формах учебников; применение фототехники, возможности камеры, работа с анимационными программами.

	Министерство образования и науки Кузбасса государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Методические рекомендации по преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2020-2021 учебном году

4. Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности на уроках изобразительного искусства в школе

4.1. Видеоролики могут быть большим подспорьем для учителей, которые в силу занятости не имеют возможности самостоятельно изучить тот или иной цифровой инструмент.

Вам поможет канал «Академия цифрового учителя» Аствацатурова Георгия Осиповича. На канале размещаются полезные авторские образовательные видеоролики, в первую очередь обучающего характера, видео анонсы опубликованы в Дидакторе. С началом пандемии количество статей о различных аспектах дистанционного обучения в Дидакторе заметно выросло. Видеоролик «Как организовать дистанционное обучение?» – URL: <http://didaktor.ru/kak-organizovat-distancionnoe-obuchenie-videoversiya/>, нацелен на начальное представление о том, что из себя представляет дистанционное обучение, в чём разница синхронного и асинхронного обучения и какими инструментами они обеспечиваются.

Образовательная платформа learnis. – URL : <https://www.learnis.ru/>
 Образовательная платформа learnis уникальна, прежде всего, тем, что она обладает многофункциональностью. С её помощью можно создать образовательные квесты, дидактические игры, терминологические словари (флэш-карточки), интерактивное видео. Создатель Learnis— преподаватель из Екатеринбурга [Максим Юрьевич Новиков](#). Преподаёт в ВШЭМ УрФУ им. Б. Н. Ельцина, лауреат конкурса «Учитель года России — 2018». Проект М. Ю. Новикова развивается. Он пытается учесть лучшие наработки отечественных и зарубежных разработчиков цифровых инструментов


4.2. Статьи, методические материалы по теории искусствознания и методике изобразительного искусства

- Электронный научный журнал «Педагогика искусства». – URL : <http://www.art-education.ru/AE-magazine/>

- Электронный журнал «Искусство» издательского дома «Первое сентября». – URL : <http://art.1september.ru/index.php>

- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Раздел МХК, ИЗО. – URL : <https://urok.1sept.ru/%D0%BC%D1%85%D0%BA-%D0%B8%D0%B7%D0%BE>

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Словарь терминов по изобразительному искусству и скульптуре. – URL : <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/55a01b11-28d6-46dc-87e4-9e2c8c8c6196/119046/?letter=%C0&interface=themcol>

	Министерство образования и науки Кузбасса государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Методические рекомендации по преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2020-2021 учебном году

- РАО Институт художественного образования (ИХО). – URL : <http://www.art-education.ru/>

4.3. Яндекс учебник предлагает выбрать и провести уроки по кино, театру или архитектуре. Пройти тест и узнайте больше о кино, архитектуре и театре. Материалом можно воспользоваться, хотя сам марафон завершен. **«Культурный марафон»**. – URL : <https://education.yandex.ru/culture/> .

4.4. Сайты полезны для тех, кто учится по художественной специальности, готовится поступать или преподает. Представлены рисунок, живопись, композиция, наброски, видео уроки, мастер классы, книги и т.д.

- Школа акварели Сергея Андрияки. – URL : <http://vk.com/andriakaschool>

- Академическая живопись. – URL : https://vk.com/academic_drawing

- Кемеровский государственный институт культуры. – URL : <http://www.kemguki.ru/>

5. Современный урок как важный компонент в деятельности учителя предметной области «Искусство»

Документально оформленный урок должен содержать в себе логично выстроенную структуру; быть комфортен (удобен) для восприятия и технологичен в использовании

Описание урока оформляется в виде **конспекта** (включает содержательный текстовый материал и вопросы для беседы с учащимися); **сценария** урока или мероприятия (оформляется в тех случаях, когда в сценарии планируются действующие лица) или **технологической карты** урока (представляется в виде таблицы, в которой могут быть указаны: этапы урока, виды работы, формы, методы, приемы, характер взаимодействия между учителем и учениками, формируемые УУД и планируемые результаты). Не следует увлекаться таблицами с множеством колонок.

Чтобы урок был оригинальным, избегайте в названиях этапов урока традиционных названий, например,

- Организационный момент
- Актуализация знаний
- Формулировка целей и задач урока
- Мотивация учебной деятельности
- Изучение нового материала
- Подготовка к самостоятельной работе
- Практическая работа
- Подведение итогов деятельности

	Министерство образования и науки Кузбасса государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Методические рекомендации по преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2020-2021 учебном году

- Рефлексия деятельности на уроке

По названиям структурных элементов урока, можно понять, о чем будет содержание урока, увидеть логику темы.

Пример плана урока по теме

«Великая Отечественная война в монументальном искусстве»

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Песня, призывающая к защите Родины	
О Сталинградской битве	
Работа с терминологией	
О мемориальном ансамбле на Мамаевом кургане Евгения Вучетича	
Символы в монументальном искусстве	
Рефлексия (минута молчания)	


Пример плана урока по теме «**Портрет в телеутском костюме**»

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Проверка знаний по теме «Портрет»	
Беседа о творчестве кузбасского художника А. Н. Кирчанова	
Особенности телеутского костюма	
Изображение костюмированного портрета	
Подведение итогов художественной деятельности	

Пример плана урока по теме

«Виртуальная экскурсия в Таштагол. Скульптура «Золотая Шория»»

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Виртуальное путешествие по Таштагольскому МР	
Работа над образом монумента «Золотая Шория»	
Информация о скульпторе Даши Намдакова	
Сведения о размере, материале, из которого выполнена скульптура	

	Министерство образования и науки Кузбасса государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Методические рекомендации по преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2020-2021 учебном году

Рефлексия и фиксация полученных знаний	

Обратившись к изданиям КРИПКиПРО можно найти рекомендации по оформлению урока [3, 6, 10, 11].

6. Особенности изучения художественного краеведения на уроках изобразительного искусства

В КРИПКиПРО изданы методические материалы «С любовью к Кузбассу: реализация регионального компонента на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности обучающихся».


Издание содержит актуальный материал по художественному краеведению, способствующий повышению уровня профессиональной компетентности педагогов в аспекте художественно-эстетического воспитания обучающихся, конкретные материалы к урокам изобразительного искусства и занятиям внеурочной деятельности для начальной и основной школы.

Дополнительный материал к урокам, помещенным в данном издании (интерактивные презентации, дидактический и иллюстративный материал) представлен на сайте КРИПКиПРО в разделе «Методическая копилка» кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин. – URL: http://ipk.kuz-edu.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=3425:2011-12-12-07-24-29&catid=67:2011-01-27-06-34-53&Itemid=813.

Кроме опубликованных материалов на этой странице сайта КГиХЭД вы найдете и другие методические разработки из опыта учителей общеобразовательных школ Кемеровской области, отражающие различные аспекты использования регионального компонента (далее РК) на уроках изобразительного искусства.

Интерес у школьников вызовет цикл передач художника Юрия Михайлова о необычных, старинных экспонатах его показательной мастерской «Из старого чердака, из бабушкиного сундука», предлагаем познакомиться с одной историей – URL: https://youtu.be/h5jujF_4Oic и узнать от автора историю герба города Мариинска. – URL: <https://youtu.be/yWpEs4uxfg8>

Включение РК в тематическую канву рабочей программы «Изобразительное искусство» – это конкретизирующая часть традиционных разделов и тем примерной программы по изобразительному искусству, где закономерности искусства получают региональное осмысление. Таким

	Министерство образования и науки Кузбасса государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Методические рекомендации по преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2020-2021 учебном году

образом, обращение к РК в области искусства, его разумно организованное изучение может стать мощным средством воспитания, творческого самовыражения подрастающего поколения.

*Планируемые результаты освоения регионального компонента
в рамках учебного предмета «Изобразительное искусство»*

Учащиеся научатся:


- узнавать памятники Кемеровской области и определять место их расположения;
- объяснять символическое значение всех элементов герба Кузбасса, гербов муниципальных образований Кемеровской области;
- давать характеристику особенностям материальной культуры коренных и других народов, проживающих в Кузбассе (одежда, орнамент, предметы быта и культуры);
- оценивать, как на картинах художников Кузбасса (портреты современников, жанровая живопись, пейзаж, натюрморт) отражены история и современная жизнь региона.

В таблице 4 даны примерные названия тем регионального компонента. Содержательному материалу по РК может быть уделен весь урок или частичное в кропление по теме программы. В четверти использовать не менее 2-х уроков, связанных с РК.


Таблица 4

Примерное планирование регионального компонента по изобразительному искусству на уровне начального и основного общего образования


№ п/п	Раздел учебника под редакцией Б. М. Неменского	Примерное название темы регионального компонента	Кол-во уроков
1-й класс			
1.1	Ты учишься изображать	Изображать можно линией. «Древо жизни» Ирины Ерёменко	1
12	Ты украшаешь	Красоту нужно уметь замечать. Цветы и травы Галины Писаревской	1
13	Ты строишь	Город, в котором мы живем Составить материал о зданиях, малых архитектурных формах своего города, района Городской пейзаж в работах художников г. Кемерово	1
1.4	Изображение,	Керамика Филиппа Свистунова	1
№ 02	Версия	Стр. 15 из 23	Экземп ляр 1 из 2

	Министерство образования и науки Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Методические рекомендации по преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2020-2021 учебном году


№ п/п	Раздел учебника под редакцией Б. М. Неменского	Примерное название темы регионального компонента	Кол-во уроков
	украшение, постройка всегда помогают друг другу		
2-й класс			
2.1	Как и чем работает художник	Художник рисует красками. Космос в картинах А. А. Леонова	1–2
2.2	Реальность и фантазия	Изображение и реальность на картинах Веры Сидоровой	1–2
2.3	О чем говорит искусство?	Изображение природы в различных состояниях в творчестве художника Кузбасса Н. И. Бачинина Мир животных на картинах И. Е. Селиванова	1–2
2.4	Как говорит искусство?	Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности композиции в творчестве И. И. Филичева	1
3-й класс			
3.1	Искусство в твоём доме	Твои книжки Сказочные образы в иллюстрациях О. А. Пинаевой	1
3.2	Искусство на улицах твоего города	Скульптуры, малые архитектурные формы на улицах городов Кузбасса	1
3.3	Художник и зрелище	Кемеровский областной театр кукол им. Аркадия Гайдара	1
3.4	Художник и музей	Музеи и выставочные центры Кузбасса Составить материал о музее муниципального образования	1–2
4-й класс			
4.1	Истоки родного искусства	Пейзаж родной земли на картинах В. А. Селиванова	1
4.2	Древние города нашей земли	Мотивы городской, деревенской старины и православной архитектуры в творчестве В. С. Зевакина	1
4.3	Каждый народ – художник	Народы гор и степей в графике А. М. Ананьина. Материальная и духовная культура коренных народов Кузбасса	1

	Министерство образования и науки Кузбасса государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Методические рекомендации по преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2020-2021 учебном году


№ п/п	Раздел учебника под редакцией Б. М. Неменского	Примерное название темы регионального компонента	Кол-во уроков
4.4	Искусство объединяет народы	Герои-защитники. Их имена вошли в историю Кузбасса Художники-фронтовики Труженики Кузбасса на портретах художников	1–2
5-й класс			
5.1	Древние корни народного искусства	Ремесла народов (русских, телеутов, шорцев, татар и др.), проживающих в Кузбассе	1–2
5.2	Связь времен в народном искусстве	Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Материальная и духовная культура народов Кемеровской области	1–2
5.3	Декор: человек, общество, время	Традиционный костюм народов (русских, телеутов, шорцев, татар и др.), проживающих в Кузбассе Символика Кемеровской области: гербы городов Кемеровской области. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Гербы_городов_Кемеровской_области гербы районов Кемеровской области. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Гербы_районов_Кемеровской_области	1–2
5.4	Современное декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	Творчество художников декоративно-прикладного искусства Кузбасса Многообразие материалов и техник современного ДПИ: мозаика, батик, керамика, авторская кукла и др.	2–4
6-й класс			
6.1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	Керамика и живопись Г. М. Свистунова	1–2
6.2	Мир наших вещей.	Реальность и фантазия в творчестве	1–2
№ 02	Версия	Стр. 17 из 23	Экземпляр 1 из 2

	Министерство образования и науки Кузбасса государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Методические рекомендации по преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2020-2021 учебном году

№ п/п	Раздел учебника под редакцией Б. М. Неменского	Примерное название темы регионального компонента	Кол-во уроков
	Натюрморт	художника. Не натюрморты А. М. Гаврилова	
6.3	Вглядываясь в человека. Портрет	Образ человека – главная тема в искусстве. Портреты кузбассовцев в творчестве П. А. Чернова	1
6.4	Человек и пространство. Пейзаж	Пейзаж в графике и живописи В. В. Ардашкина Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (тема труда и войны на полотнах художников Кузбасса) Экскурсия в музей изобразительного искусства (выставочный зал, картинную галерею)	1–2
7-й класс			
7.1	Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры	Когда текст и изображение вместе В бескрайнем море книг и журналов Формы полиграфической продукции (книги, журналы, плакаты, афиши, открытки, буклеты). Творчество В. П. Кравчука. Задание для учащихся: сфотографировать интересные плакаты и рекламы в микрорайоне или в городе. Подготовить выставку полиграфической продукции, изданной в Кузбассе	1–2
7.2	В мире вещей и зданий. Конструкция: часть и целое	Важнейшие архитектурные элементы здания (здания 50-х годов XX в. (центр г. Кемерово, архитектор Л. К. Моисеенко). Цвет в архитектуре и дизайне (район «Лесная поляна», г. Кемерово)	1–2
7.3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	Архитектурный облик городов Кемеровской области) Живое пространство города (образы городов в произведениях художников) Вещь в городе и дома (фонтаны, декоративные скульптуры, остановки и др.)	1–4


	Министерство образования и науки Кузбасса государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Методические рекомендации по преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2020-2021 учебном году

№ п/п	Раздел учебника под редакцией Б. М. Неменского	Примерное название темы регионального компонента	Кол-во уроков
		Природа и архитектура (исторические памятники, достопримечательности Кузбасса. Виртуальная экскурсия в государственный историко-культурный природный музей-заповедник «Томская Писаница»).	
7.4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры	Мой дом – мой образ жизни Мода, культура и ты (экскурсия в музей Губернаторского техникума народных промыслов) Встреча с ведущими мастерами: модельером, визажистом, парикмахером	1–2
8-й класс			
8.1	Театральное искусство и художник	Театр для детей и молодежи проводит экскурсию «Куда не ступала нога зрителя» Сценография – особый вид художественного творчества	1–2
8.2	Особенности художественной фотографии	Фотографии к выставке Достопримечательности Кузбасса: архитектурный облик городов и районных поселений, храмы, исторические и природные памятники родного края Портрет земляка (рабочие профессии Кузбасса, школьные сюжеты и др.)	1–2
8.3	Изобразительная природа экранных искусств	Специфика киноизображения: кадр и монтаж Телевизионное изображение, его особенности и возможности (экскурсии проводит ГТРК «Кузбасс»)	1–2
8.4	Художественно-творческие проекты	Подготовка сценария для видеосюжета, репортажа, интервью. Съёмка репортажа о выставках в музеях и центрах искусств Кемеровской области. Интервью с профессиональными и самодеятельными художниками, народными мастерами	4–8

	Министерство образования и науки Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Методические рекомендации по преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2020-2021 учебном году


№ п/п	Раздел учебника под редакцией Б. М. Неменского	Примерное название темы регионального компонента	Кол-во уроков
		Кузбасса Съемка видеосюжета о материальной и духовной культуре, обрядовых традициях народов, проживающих в Кемеровской области	

Предлагаем педагога Кемеровской области принять участие в публикации, посвященной 300-летию Кузбасса, которая планируется к изданию в КРИПКиПРО 2021 году. Материал к урокам можно написать в соответствии с предложенным тематическим планированием. Разработку урока или внеурочного занятия написать, как представлено в данных рекомендациях (раздел 5. Современный урок как важный компонент в деятельности учителя предметной области «Искусство»)


	Министерство образования и науки Кузбасса государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Методические рекомендации по преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2020-2021 учебном году

Список литературы (издательство КРИПКиПРО)

1. Анализ произведений искусства на уроках гуманитарного и художественно-эстетического циклов / сост. В. П. Новоселова; под общей ред. И. Г. Вертилецкой. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2017. – 95 с. – ISBN 978-5-7148-0603-2. – Текст : непосредственный.
2. Изучение изобразительного искусства Кузбасса на уроках и во внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС общего образования / сост.: Л. В. Оленич, В. П. Новоселова; под общей ред. И. Г. Вертилецкой. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2012. – 52 с. : ил.– Текст : непосредственный.
3. Краеведение Кузбасса в художественно-эстетическом развитии обучающихся : методические рекомендации / сост. В. П. Новоселова. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2018. – 53 с. – ISBN 978-5-7148-0641-4. – Текст : непосредственный.
4. Новоселова, В. П. Региональный компонент в преподавании изобразительного искусства / В. П. Новоселова, И. Н. Вострикова, И. В. Грачева. – Кемерово : Издательство обл ИУУ, 1994. – 26 с. – ISBN 5-7148-0051-6. – Текст : непосредственный.
5. Новоселова, В. П. Учим видеть и рисовать на уроках изобразительного искусства : методические рекомендации / В. П. Новоселова, Г. Н. Писаревская. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2009. – 45 с.: ил.–Текст : непосредственный.
6. Новоселова, В. П. Планирование современного урока как важный компонент в деятельности учителя предметной области «Искусство» / В. П. Новоселова. – Текст : непосредственный. // Учитель Кузбасса № 1 (52) 2020. - С. 77-82
7. Оленич, Л. В. Современное искусство Кузбасса : учебное пособие / Л. В. Оленич. – Кемерово : Издательство облИУУ, 1994. – 26 с. – ISBN 5-7148-0044-3. – Текст : непосредственный.
8. Организация изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста в ДОО / сост. В. П. Новоселова. – Кемерово : Издательство КРИПКиПРО, 2018. – 55 с. – ISBN 978-5-7148-0613-1. – Текст : непосредственный.
9. Организация контроля и оценки качества знаний обучающихся по предметам «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура» в соответствии с требованиями ФГОС общего образования : методические материалы / сост.: В. П. Новоселова, Т. Ю. Казарина,

	Министерство образования и науки Кузбасса государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Методические рекомендации по преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2020-2021 учебном году

- М. М. Шевцова. – Кемерово : Издательство КРИПКИПРО, 2015. – (Серия «Реализация ФГОС общего образования»). – ISBN 978-5-7148-0486-1. – Текст : непосредственный.
10. Реализация требований ФГОС начального и основного общего образования. Художественно-эстетическое направление (изобразительное искусство) : методические материалы: в 2 частях / сост.: В. П. Новоселова, Т. Ю. Казарина. – Кемерово : Издательство КРИПКИПРО, 2014. – Ч. 2. – 101 с. – (Серия «Реализация ФГОС общего образования»). – Текст : непосредственный.
11. С любовью к Кузбассу: реализация регионального компонента на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности обучающихся : методические материалы / сост. В. П. Новоселова. – Кемерово : Издательство КРИПКИПРО, 2019. – с. – ISBN-978-5-7148-0700-8. – Текст : непосредственный.
12. Художественно-эстетическое и музыкальное образование обучающихся в условиях реализации требований ФГОС ООО : методическое пособие / сост.: В. П. Новоселова, И. Л. Шаталова. – Кемерово : Издательство КРИПКИПРО, 2015. – 260 с. – (Серия «Реализация ФГОС общего образования»). – ISBN 978-5-7148-0501-1. – Текст : непосредственный.

	Министерство образования и науки Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Методические рекомендации по преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2020-2021 учебном году

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

№ п/п	Наименование подразделения	Должность	Ф.И.О.	Подпись	Дата
1	2	3	4	5	6
1.	Административно управленческий персонал	Директор ЦНПРРО	В. Г. Черемисина		
2	КГиХЭД	Зав. кафедрой	И. Г. Вертилецкая		28.08.2020
.					